

Jun Märkl

Directeur musical

Proofreading by Robert Markow and Colleague from Montreal, Francine

Jun Märkl est un éminent chef d'orchestre allemand, réputé pour ses explorations raffinées et idiomatiques des impressionnistes français. Il est actuellement directeur musical de l'Orchestre philharmonique national de Taïwan. De plus, il a été nommé directeur musical de l'Orchestre symphonique d'Indianapolis et sera également le nouveau chef d'orchestre du Residentie Orkest de La Haye, aux Pays-Bas, à partir de la saison 2025-26. Il est aussi principal chef invité de l'Orchestre symphonique de l'Oregon.

L'expertise de Jun Märkl en matière d'opéra et ses relations de longue date avec les opéras nationaux de Vienne, Berlin, Munich, le Semperoper de Dresde, le Metropolitan Opera de New York, l'Opéra de San Francisco et le Nouveau Théâtre national de Tokyo se sont complétées, au cours des dernières décennies, par ses présences aux pupitres de l'Orchestre national de Lyon, de l'Orchestre symphonique de la Radio MDR Leipzig, de l'Orchestre national Basque et de l'Orchestre philharmonique de Malaisie.

Jun Märkl dirige régulièrement les plus prestigieux orchestres d'Amérique du Nord, d'Asie, d'Australie, de Nouvelle-Zélande et d'Europe, notamment l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre symphonique de

Boston, l'Orchestre de la radio bavaroise, l'Orchestre philharmonique

de la radio néerlandaise, l'Orchestre symphonique de la NHK Tokyo, parmi bien d'autres. Il possède également une vaste discographie de plus de 55 enregistrements.

En reconnaissance de ses accomplissements en France, il a été honoré en 2012 du titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Il a étudié à Munich avec Sergiu Celibidache, et à Tanglewood avec Leonard Bernstein et Seiji Ozawa.

Jun Märkl est très dévoué envers les jeunes musiciens : pendant de nombreuses années, il a travaillé comme chef d'orchestre principal au Pacific Music Festival à Sapporo et à l'Aspen Music Festival au Colorado. À titre de professeur invité, il enseigne à l'Université de musique Kunitachi, à Tokyo, et a récemment fondé l'Orchestre symphonique national des jeunes de Taïwan.